

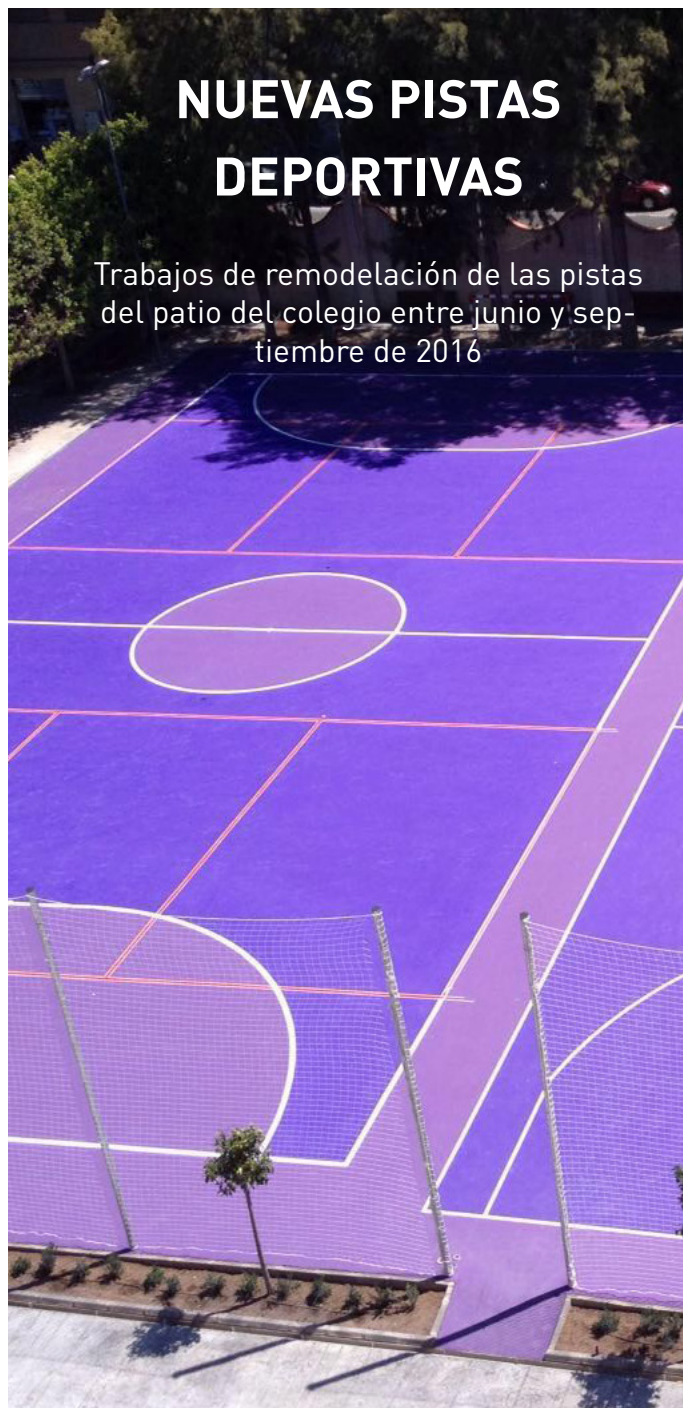


Promociones	3-6
Entrevista con AA.AA.	7
Carta a la Hermana Chelo D'Ocón	8
Hermana Antonia	9
Fotos paellas, fiesta AA.AA., fin de curso...	10-11
¡Dímelo cantando!	12
Asamblea General FEAACI (Valladolid)	13
Cómo hacer de la crisis una oportunidad	14
Carta a los AA.AA. de Valencia	15
Ni política, ni religión	16
Una historia de amor	17
Nacimientos, eventos y defunciones	18
Programación curso 2016/2017	20

www.aaev.com

NUEVAS PISTAS DEPORTIVAS

Trabajos de remodelación de las pistas del patio del colegio entre junio y septiembre de 2016



Junta Directiva

Presidenta:	Consuelo Montoya
Vicepresidenta:	M ^a José Berenguer
Secretarias:	Maria Márquez Cándida Ibáñez
Vocales:	Gloria Cabades Cecilia Dobón Isabel Dobón Blanca Gómez-Ferrer Maribel Vañó

CARTA DE LA PRESIDENTA

Fieles a la cita de cada año, se presenta nuestra Revista, principal fuente de contacto con todos los compañeros para informar de los hechos más relevantes del curso.

Tenemos que dar la bienvenida a nuestra Hermana Encargada: Pilar Cremades, que comienza una nueva etapa al frente de la Asociación y estamos seguros que su labor enriquecerá las relaciones y actividades de los Asociados.

Podréis leer en estas páginas el artículo que la Hermana Carmen Alberola dedica a nuestra anterior Hermana Encargada, Chelo D'Ocon, tristemente fallecida el pasado 30 de abril. Su recuerdo nos acompañará siempre y permanecerá en nuestro corazón.

¡¡¡Os deseo a todos unas felices Navidades!!!!

Consuelo Montoya

LOTERÍA DE NAVIDAD

Nº 37.065

LAS CUENTAS CLARAS

INGRESOS	EUROS
Recibos cuotas (neto)	7.841,31
Donativos	2.079,54
Lotería Navidad	744,00
Total	10.664,85

RESUMEN	EUROS
Saldo al inicio del año	5.462,08
Ingresos	10.664,85
Gastos	-10.715,66
Saldo a final del año	5.411,27

GASTOS	EUROS
Revista	1.246,43
Administración	275,65
Teléfono e Internet	1.044,28
Asociación, cuotas y viajes	817,00
Gastos generales y bancarios	839,50
Donativos (Filipinas, etc.)	4.822,00
Conferencias, grupos de oración	411,00
Fiestas (AA, Paellas, Fin de curso)	1.259,80
Total	10.715,66

PROMOCIONES



PROMOCIÓN 1966 BODAS DE ORO

Por fin llegó el día y salió todo estupendamente, a pesar de las dificultades que tuvimos, incluido el fuerte chaparrón que cayó media hora antes de iniciarse la Eucaristía.

De todas las dificultades, la más dolorosa fue la enfermedad y finalmente el fallecimiento de la Hna. Chelo D´Ocón, que nos impidió tener un contacto frecuente con el Colegio.

Y pese a que habíamos pensado con mucha antelación la fecha, 4 de Junio, un sábado, para no interferir en absoluto en la marcha normal del Colegio, nos encontramos con el inconveniente de que, precisamente este año, empezaban unas obras de envergadura el 1 de Junio. Es decir, imposibilidad de realizar la Eucaristía en nuestra capilla y poder visitar el Colegio. La desilusión fue enorme para la mayoría, que pensaba recordar sus años de colegialas visitando el jardín, las aulas, la escalera...

La actual directora, Carmen Molina, tuvo la delicadeza de venir a saludarnos, e invitarnos a partir de Septiembre a visitar el Colegio, lo que pensamos hacer en la comida que anualmente realizamos en Noviembre.

Pero todo salió de maravilla. La Eucaristía se preparó minuciosamente, con mucha participación por nuestra parte. Además, para preparar los cantos de nuestra época contamos con dos personas excepcionales, que también estuvieron presentes en la celebración: la Hna. Amparo Aznar y Pilar Gil, antigua alumna y actualmente madre de alumnos, que con su gran voz y su

guitarra, nos lo puso muy fácil.

Celebró el P. Santiago de Wit, Consejero de la Nunciatura de Madrid, amigo de algunas de nosotras, y muy vinculado al Colegio por su madre y hermanas.

Fue una Eucaristía preciosa, en la que, cosa rara en estas ocasiones, hubo un gran silencio.

Eso sí, la foto la pudimos hacer delante del Sagrado Corazón, recordando las que nos hacían el día de nuestra primera comunión, aunque ahora teníamos un "detalle" del Departamento de Pastoral. Pero en el Colegio también van cambiando las cosas con los años...

Desde ahí, nos fuimos paseando hasta el Hotel Valencia Palace, donde en uno de los salones tuvo lugar la comida y la larga sobremesa. Fue un gusto comprobar la alegría de estar juntas, el cariño con el que hablábamos con compañeras que hacía muchos años que no veíamos. El estar todas con todas, hasta el punto de que el camarero nos pidió un poco de orden para poder servir correctamente los cafés!!!! Un risa.

A petición de algunas de nosotras, a pesar de haber proporcionado a cada una la lista con los correos y los números de los móviles de todas, presentes y ausentes, se formó un grupo de whatsapp.

En cuanto llegamos a nuestras casas, empezaron a aparecer una gran cantidad de fotografías de actividades realizadas en el colegio cuando éramos alumnas: cumpleaños, primeras comuniones, Ejercicios Espirituales...

tuales, excursiones, etc... Muchas las habíamos perdido y ha sido muy bueno recuperarlas.

Como conclusión, no solamente un día precioso en el que sentimos profundamente el valor del compañerismo y la amistad, sino la alegría de habernos encontrado muchas de nosotras después de tantos años.

Con un recuerdo entrañable para las amigas que ya se han ido y también para nuestras profesoras, tanto seculares como religiosas. Por cierto, una alegría enorme recuperar fotos de M^a José Sirera que tanto influyó en nuestra formación de adolescentes. Y un sentimiento de enorme agradecimiento por la formación recibida, tanto espiritual, como intelectual.



PROMOCIÓN 1964



La promoción 1964 celebrando su tradicional comida navideña de todos los años. Fieles a su cita en un restaurante de Valencia se volvieron a reunir para mantener un vínculo que dura ya más de cincuenta años. Gracias por vuestras aportaciones. ¡Seguir siempre igual!

PROMOCIÓN 1991 BODAS DE PLATA



Les tocaba el curso pasado celebrar las **bodas de plata**, pero se ha retrasado a febrero de 2017. Poneros en contacto para recibir información en el e-mail:

promocion1991@aaaev.com



PROMOCIÓN 1965



PROMOCIÓN 1964



Comida de la promoción de 1965, que como cada año reúne en fechas navideñas a varias amigas. Seguro que las sobremesas son interminables. También nos mandan reportaje gráfico del viaje que por Italia organizaron varias de ellas. ¡Gracias por las fotos!

PROMOCIÓN 1967

Toca este curso celebrar las **bodas de oro** a la promoción que salió del colegio en el curso 1966-1967. Podéis poneros en contacto con la Asociación (Hª Pilar Cremades 659719452) o escribiendo a la cuenta de correo de la promoción: promocion1967@aaaev.com

PROMOCIÓN 1992

¡Atención, atención! La promoción que finalizó el colegio el curso 1991-1992 ya está organizando sus **bodas de plata**. Esperamos reportaje gráfico para la revista del año que viene. Si necesitáis información, poneros en contacto con la Hª Pilar Cremades (659719452) o escribiendo a promocion1992@aaaev.com, que lo recibirán los encargados de la organización automáticamente.

PROMOCIÓN 1987



Y otra comida de compañeras, en este caso de la promoción 1987, que se reunieron en un restaurante de Valencia. ¡Gracias por compartirlo con nosotros!

PROMOCIÓN 1993

¿Qué pasa cuando la mayoría de compañeros de una promoción cumple 40 años? Que lo celebran de la mejor manera posible. Así lo pensaron la promoción del 93, que reunió a muchos amigos en el colegio para celebrar una eucaristía y posterior cena. Pronto os tocarán los 25 años, así que es un bonito ensayo. Enhorabuena a todos. ¡Estáis estupendos!



María García de la Riva

ENTREVISTA CON AA. AA.

María García de la Riva, ex-alumna de Esclavas, promoción de 1988, ya apuntaba maneras desde pequeña. Me contaba que colaboraba junto a más compañeras en labores benéficas vinculadas al colegio. Hacían pegatinas, pisapapeles, marcapáginas, botes de lápices; ella era la inspiradora y suministradora del

Hoy he tenido la suerte de poder visitar su estudio en la calle Sorní, un ático con una terraza preciosísima, reformado por Lorena Belda, también antigua alumna y quien no se puede quejar de trabajo por la muchísima demanda que tiene por hacer tan bien las cosas.



material (entre risas), pues recojía todo lo que se encontraba por casa para darle forma con su imaginación.

María guarda muy buenos recuerdos del colegio y aún se acuerda de su primera profesora de dibujo nuestra querida hermana Ángeles



Barcia. Luego tuvo a Ángela Cubbessi y a María Pardo lanzando borradores (y más risas).

Hoy en día podría decirse que es la pintora de la nobleza y alta burguesía de Valencia. Rara es la casa que no haya un cuadro o retrato suyo.

Ha retratado a antiguas como Lucía y Fátima Martínez Galvañ, Luisa, Adeli y Tere LLeó Alonso, Adeline Torres, Maribel Vañó, Pilar Ibor, Cristina, Carmeta y Socorro Maldonado, Celia Calabuig, Lucía de Miguel, Teresa Zaragoza, Irina Manglano, Tana Manglano Borso di Carminati, María González Cabrera, Ángela de Obeso Brugger, Rosa Morera y también hijos de antiguas como los de Paula Estrada o Sara Monterde entre otros muchos más.

Desde aquí le deseamos lo mejor en su trayectoria artística y que le dure mucho más.

Maribel Vaño Valiente



CARTA A LA HERMANA CHELO D'OCÓN

Querida Chelo:

Aquí van unas letras desde la profundidad de mi corazón. Te envié varios whatsapp para hablar contigo desde el mes de Febrero, hasta primeros de Abril. Tu respuesta siempre era la misma "hablamos dentro de unos días".

Entonces Amparo Hurtado me informó de la realidad de tu situación, que me impactó enormemente. Había estado contigo en la Eucaristía de Nochebuena en el Colegio, y estabas tan estupenda de ánimo, y de aspecto. ¡Quién nos iba a decir lo poco que te quedaba de vida!

Cuando una persona se va de entre nosotros, solemos plantearnos lo que ha significado en nuestras vidas.

Recuerdo perfectamente tu sonrisa cuando te conocí en Septiembre de 1986. Eras Licenciada en Geografía e Historia, como yo, y compartimos Departamento y asignaturas. Congeniamos rápidamente. ¿Cómo no hacerlo con una persona que tenía siempre la sonrisa en los labios, serena, y que buscaba siempre la parte buena de nuestros alumnos? Fue muy fácil ser amiga tuya.

Cuando te fuiste a Roma a hacer la Tercera Probación, pensamos todo el Claustro de Profesores que volvías en un año. No fue así, tardaste un poquito, y tu llegada tuvo lugar en un año importante para España, 1992. Y para mi, ya que pude recibir tu cariño y tu apoyo en la operación del primer cáncer de mi marido, Manolo.

Esa etapa fue corta, porque te destinaron a Barcelo-

na en 1994. ¡Una pena! Pero las M. Provinciales eran como eran entonces, y no atendieron a nuestros ruegos.

Seguimos manteniendo contacto hasta que volviste al Colegio de Valencia en 2006. Ahí trabajamos codo con codo, yo como tutora de 4º de ESO, y tú profesora de Religión, con un curso "interesante"

por la variedad de personalidades de nuestros alumnos. Me sustituiste posteriormente como tutora, hasta tu marcha al Colegio de Alcoy dos años después.

Al volver a Valencia, y con el repentino fallecimiento de M^a Luisa Alonso, te nombraron encargada de la aso-

«Cuando una persona se va de entre nosotros, solemos plantearnos lo que ha significado en nuestras vidas».

ciación de Antiguos Alumnos. Desde mi punto de vista, un acierto.

¡Que pena que la Junta y la Asociación te hayamos podido disfrutar tan poco tiempo!

Lo querida que eras se demostró en la Eucaristía "corpore insepulto" que se celebró en el Colegio. Y cuanta gente me ha dicho después que no se enteró y sintió no haber podido ir...

Bueno, pues ya estás junto a tu modelo, Sta. Rafaela.

Desde ahí, velad por nosotros, y sobre todo, por el futuro del Instituto.

Te echo de menos.

Montse Madorell



HERMANA ANTONIA

Este año, la Asociación de Antiguos Alumnos, ha querido rendir homenaje en vida, a nuestra muy querida Hermana Antonia. ¿Cuántas generaciones, han pasado por su vida?

Con la sencillez que la caracteriza, se extrañó mucho que le quisiéramos hacer una entrevista, nos preguntaba asombrada, que qué nos iba ella a contar. ¡Con la de cosas que tiene que decir!

Nuestra historia comienza un 8 de octubre. Cuando yo, muy indiscretamente, le pregunté cuantos años tenía, ella dijo, que muchos, que no se acordaba del año.

De lo que si se acuerda, es que vio la luz en la Plaza de la Almoina, en Valencia, cuando nació, su padre Luis y su madre Antonia, estuvieron decidiendo su nombre sin llegar a ponerse de acuerdo, pero sin discutir jamás, eso nos lo dejó bien claro nuestra hermana.

Al final decidieron ponerle Antonia Luisa Balanzá Orduña, la primera de los tres hijos de este matrimonio. Se le nublan los ojos cuando se acuerda de su hermano, muerto a los 52 años, de cáncer. Pero aún puede disfrutar, de su hermana Amparo, a la que va a ver con frecuencia.

Cuándo le preguntamos, a qué edad sintió la llamada de Dios, nos responde que a los 21 años, al principio a su padre no le hacía mucha gracia, pero luego se sintió feliz al ver a su hija plena. Y nos comenta que le visitaba mucho.

Pregunta. Hermana, ¿cómo llegó al colegio de Valencia?

Respuesta. Hice el noviciado en Pamplona, luego estuve 5 años en Barcelona y otros 2 en Zaragoza. Después volví a Valencia, y ya no me he movido más.

P. Al llegar a Valencia, nos preparó a muchas de nosotras para nuestra primera comunión, ha estado con las Adoradoras, y con las Antiguas Alumnas ¿Cómo se encuentras ahora, Hermana?

R. Contenta donde estoy. Me alegra mucho seguir al lado de nuestro Señor Jesucristo; Él me ha ayudado a todo, ha sido mi fuente de inspiración, he recogido todo lo que Jesucristo enseñó y lo he intentado aplicar a mi vida.

P. Se retiró con muchísima pena, pero entiende, que hay que dejar paso a las nuevas generaciones. Al hilo de esto, le pregunto que qué diferencias encuentra entre las generaciones anteriores y las de ahora y me contesta con muy buen criterio.



R. La juventud de hoy en día es diferente, no es igual que antes, por la sociedad, por el ambiente, el mundo. Pero son buenos... todos en el fondo son buenos.

P. Al preguntarle a que se dedica ahora, nos comenta que se levanta, hace una hora de oración y luego se va a misa. Le gusta hacer punto de media y ayuda en lo que puede a las demás hermanas, hacer recados, acompañarlas... No ve mucho la tele, porque dice que ponen muchos deportes, lo que si le gusta, es ver las películas los sábados, sobre todo si salen niños.

Está estupenda, excepto por el oído, que le hace perder el equilibrio, por lo que necesita el andador para desplazarse.

P. Hermana, ¿Se acuerda de mí?

R. Por supuesto, me acuerdo de todos mis alumnos, adoradoras y antiguos que he conocido. Todos los días, pido a Dios por vosotros y os deseo las mejores cosas.

P. ¿Qué se siente al saberse tan querida por todos?

R. Preguntan mucho por mí en portería y eso me hace sentirme muy bien y muy agradecida.

No nos queda, más que darle un gran beso, decirle que iremos a verla, y sentirse una, muy reconfortada, sabiendo, que estoy en las oraciones de mi querida Hermana Antonia.

Con que no tenía nada que contar. Muchas gracias hermana, POR TODO.

Cándida Ibañez

Y este curso...

**DÍA
ANTIGUO
ALUMNO
1 DIC**

**PAELLAS
2014
4 MAR**

**RASTRILLO
16 MAY**

**FIESTA
FIN DE
CURSO
25 MAY**



Paellas 2016



Paellas



Charlas Cuaresmales 2016



Rastrillo 2



Paellas 2016



*Rastrillo 2
Puesto de las A*



Paellas 2016



Paellas 2016
Primer premio



Paellas 2016



2016



Merienda Fiesta
Fin de Curso 2015/16



Merienda Fiesta
Fin de Curso 2015/16



2016
dorado



Ofrenda Fiesta
Fin de Curso 2015/16



Día de los
Antiguo Alumnos 2015

Envía tus fotos, las publicaremos en Facebook
y la revista: revista@aaaev.com
www.facebook.com/aaaevalencia



El nuevo coro de Esclavas ¡DÍMELO CANTANDO!

Isabel Ferrando, antigua alumna del centro Esclavas del Sgdo. Co-razón y estudiante de canto y magisterio, se pone al frente de la dirección del nuevo coro del colegio Esclavas.

Pregunta. El mítico coro de Esclavas, el de Don Quijote y los Reyes de España, tiene nueva directora. ¿Cómo empiezas esta nueva aventura?

Respuesta. Con mucha ilusión y algo de miedo. Ilusión porque los coros son mi gran pasión y tener la oportunidad de llevar uno en la que ha sido y aún sigo sintiendo como mi casa es una combinación insuperable. Miedo porque aunque la palabra "coro" sea singular, es un sustantivo que se refiere a personas concretas, con sus gustos y manías, sus peculiaridades, sus exámenes, sus amores y desamores...

P. Ser directora implica mucho esfuerzo y dedicación. ¿Cómo afrontas este cargo?

R. Como directora tengo que estar dispuesta a ser psicóloga, pedagoga, enfermera, payasa... Tengo que estar dispuesta a conocer muy bien a todos los integrantes de mi coro, cosa que no es fácil y que Lourdes hacía a la perfección. Espero poder estar a la altura.

P. La música es tu pasión y así lo demostraste cuando fuiste alumna. ¿De dónde viene tu entusiasmo por los coros?

R. En el mundo coral me inicié de la mano de Lourdes cuando tenía 8 años. Yo fui de la generación de Don Quijote y la Big Band. Por incompatibilidad de horarios me tuve que dejar el coro del cole, pero como había descubierto algo que me gustaba tanto, no dudé en seguir buscándolo en un horario que

me viniera bien. Así es como por pura casualidad fui a dar con la Escuela Coral Pequeños Cantores de Valencia, que cambió mi vida para siempre. Allí pasé los mejores años de mi infancia y adolescencia.

P. ¿Esta pasión por la música, los niños y los coros la compartes con tu familia?

R. Yo vengo de una familia en la que nadie ha estudiado música ni se ha dedicado a la enseñanza. Fue en los Pequeños Cantores donde aprendí a disfrutar de la música y tuve oportunidad de tratar con niños por primera vez. No hace falta ser ningún Beethoven para poder percibir la sensación de crear armonía y emocionarse con ella. Incluso los niños más pequeños de la Escuela Coral, los de 5 años, son capaces de sentir un algo especial cada vez que cantan.

Cuando salimos de la Escuela Coral, a los 18 años, ninguna de mis amigas concebíamos ya nuestras vidas sin un coro, así que decidimos apuntarnos al Orfeón Universitario de Valencia, al coro Eutherpe, al Cor de Cambra Serenata... ¡Lo que une un coro que no se atreva a separarlo nadie!

P. ¿Por eso has decidido que el coro sea también para alumnos que están cursando la ESO y bachillerato a diferencia de años anteriores?

R. Me parecía una pena tener que decir "no" a adolescentes que querían apuntarse a cantar. Creo que es una edad particularmente buena para sentirse parte de un grupo diferente en el que poder crecer como persona. Además, creo que la mezcla de edades contribuirá a crear sensación de familia, de comunidad... de colegio, al fin y al cabo. Los coros son el alma de los colegios.



P. Además de estudiar pedagogía del canto en el Conservatorio Superior, también estudias magisterio. En términos pedagógicos, ¿en qué crees que puede beneficiar a un niño o joven formar parte de un coro?

R. Los beneficios de cantar en un coro son innumerables. Un coro representa un trabajo cooperativo de los de verdad. Para que un coro funcione es realmente necesario que todos y cada uno de sus miembros ofrezca lo mejor de sí mismo. Cantar en un coro supone ser muy consciente de que cada uno tiene unas habilidades y que todas son necesarias. En todo coro está el que canta especialmente bien, el que sabe leer música, el "gracioso" que ameniza los ensayos pesados, el que pone orden cuando la asamblea se alborota, el que sabe pronunciar las letras de canciones que se cantan en otros idiomas, el que sabe tocar algún instrumento... Todos son necesarios para que el coro crezca y tire hacia adelante.

En términos más "mundanos" las juergas de los coros, las "charradas" post ensayos, los viajes en bus de camino a conciertos, los festivales, los piques entre las personas de diferente voz... son inigualables. La sensación de unión y verdadera

ASAMBLEA GENERAL FEAACI EN VALLADOLID

La Asamblea del año 2016 tuvo lugar en Valladolid el pasado 16 de Abril, ciudad donde el 16 de mayo se celebró el centenario del fallecimiento en su Colegio de la hermana Pilar. Esta circunstancia fue motivo de una intensísima introducción donde tomaron la palabra la Presidenta de la Asociación de Valladolid, Rosita Manzano, la Madre General Fukuhawa a través de una hermosa carta que leyó nuestra Presidenta Consuelo Montoya, la hermana Provincial Margarita Rivera y la Hermana Delegada de Pastoral y Espiritualidad Paloma Román.

Destacaremos de entre las hermosas palabras de agradecimiento y aliento, las palabras

cariñosas de la Hermana General que nos recordaba sus recuerdos como Antigua Alumna con referencia a la educación en valores y visión Universal y a la pedagogía del corazón combinando firmeza y ternura pues las enseñanzas de las Fundadoras hacen sentirse queridos a todos sus alumnos



por su cercanía y cariño.

En la Asamblea además de aprobarse las

cuentas anuales y la gestión de la Junta Directiva hubo elección de Vicepresidenta, Vice-secretaria, Tesorera y Vicetesorera, destacando el cambio de tesorera donde Inmaculada Ruiz cede el cargo a Ana Medina



amistad que se puede llegar a sentir cuando se hace algo que gusta rodeado de personas a las que uno aprecia... eso no tiene precio.

P. Tu sueño de dirigir coros lo has conseguido. Ahora, en esta nueva etapa, ¿cuál es tu gran sueño?

R. Mi gran sueño sería que alguien de este coro, aunque solo fuera una persona, pudiera llegar a ser tan feliz como lo soy yo gracias a los coros. Eso me haría todavía más feliz. Ojalá este coro pueda convertirse en un lugar al que no se vaya solo para cantar, sino para encon-

trarse con amigos verdaderos, con una pasión y con una forma de ser y ver la vida diferente a la que se ve al salir a la calle.

P. ¿Qué le dirías a todos aquellos que, como tú en tu día, quieren vivir con la música como fiel compañera de vida?

R. A todos los que les falte un empujoncito para unirse les diría que se animen porque no se van a arrepentir. No hace falta hacer ninguna prueba para entrar porque si salen gallos ¡los cogemos y los cocinamos! Y a todos los que ya se han

subido al carro ¡mucho ánimo también, porque nos queda por delante un curso bien intenso para disfrutar!

P. ¿Algo que añadir?

R. Un gracias muy grande al colegio, por darme esta oportunidad que abrazo con entusiasmo. Creo que dice mucho de un colegio el hecho de que fomente este tipo de iniciativas que promueven el desarrollo íntegro de la persona.

A ver si Santa Rafaela me echa una mano...

El lado bueno de las cosas o...

CÓMO HACER DE LA CRISIS UNA OPORTUNIDAD

El 15 de agosto de 2011 me llamaron de la Dirección Territorial en Valencia de la CAM para una reunión a las 8:00 de la mañana. Hacía 16 años que daba apoyo desde ese magnífico edificio de la calle Pascual y Genís de Valencia a los departamentos de Comunicación de Obra Social, Relaciones Institucionales y Externas de la central en Alicante. Me comunicaron que nos había intervenido el Banco de España y que me enviaban de cajera a una oficina pues se amortizaba mi puesto y era una manera de "salvarme". A las 8:10 me bajaba a tomar un café y tragarme la noticia con un croissant mientras se lo contaba a mi marido. "No pasa nada cariño, saldremos adelante", ese fue el resumen. A las 8:30 bajé a hablar con el director de Zona al que le correspondía la oficina que había más cerca de mi casa para solicitarle un puesto allí y que no me enviaran a un pueblo lejos. Al salir a las 3 me encontré a la directora de Helados Estiu, María José Félix, íntima amiga de una amiga mía y ahora, una de mis mejores amigas. "Me acaban de decir que me voy de cajera a una oficina, pero he pensado que como las empresas en plena crisis no pueden contratar, pero tienen más necesidad que nunca de ser visibles, voy a ser su jefa de prensa externa con toda la implicación y confianza que eso supone", le comenté con una sonrisa, con la misma que me dijo "Me parece una gran idea, yo siempre he buscado eso, te llamaré".

Helados Estiu fue mi segundo cliente. María José Félix me llamó y mientras comíamos me comentó -tienes experiencia pero sobre todo en una misma mañana tuviste el problema y la solución-.

Mi primer cliente fue Automóviles Palma. Manuel Palma, presidente

del grupo, era contertulio en una de mis colaboraciones en debates de política y yo siempre lo admiré por su preciosa historia: vino a Valencia a hacer la mili desde Córdoba y para sacarse dinero compraba coches estropeados, los arreglaba y los vendía. Cuando salía de cuadrar caja, algo de lo que estoy orgullosísima dado que a estas alturas me sigue costando dividir por más de dos cifras y hasta restar me parece una odisea, iba planificando mi futuro alejada de aquella tortura de números que bailaban, y visité a Manuel para que me aconsejara. ¿Manuel, crees que las empresas pueden necesitar un jefe de prensa, que lo pueden contabilizar como gasto, sin compromiso por parte de la empresa pero con todo el compromiso por mi parte? Y me contestó, -¿Cuándo puedes empezar?-.

«Esa es mi manera de vivir lo que me enseñaron en mi casa y en este colegio nuestro»

Mi madre ahora está contenta pero aquellos días no entendía para qué apreté el botón que me llevó al ERE de forma voluntaria y a renunciar a la categoría adquirida tras muchos años de trabajo en un banco.

Ya sabéis la manida frase de los chinos que dicen que el significado de crisis es oportunidad pero traducida al español sería: "Nunca dejes de soñar" ó "lo importante no es tener obstáculos, sino aprender a saltarlos" ó, en versión inglesa "Never give up, keep going".

Esas frases tan bonitas, aisladas,

no sirven para nada. Y más ahora, que todo está cambiando y evolucionando de forma vertiginosa. Lo que de verdad nos hace diferentes son los principios y valores que nos llevan a levantarnos sin dejar de luchar, pero haciendo siempre lo correcto. Yo a mis clientes les aconsejo lo mejor para ellos aunque a veces no coincide con mis mayores ganancias. Creo que por eso me va bien. Porque pienso en ayudar y hacer siempre lo mejor para los demás. Esa es mi manera de vivir lo que me enseñaron en mi casa y en este colegio nuestro. Esa es mi manera de vivir el cristianismo, ese es el sentido que marca mis movimientos de forma transversal, creo que es eso lo que me hace diferenciarme y que haya podido dejar de cuadrar caja para hacer lo que me gusta: Darle visibilidad a los demás organizando unas jornadas, creando una acción artística, gastronómica o económica. Tengo la capacidad de resolver, la experiencia y los conocimientos, pero sobre todo tengo la ilusión y el convencimiento de que no hay un detergente mejor que el que fabrica Quimi Romar, un cosmético que te deje más radiante que los de Cosmética Clínica o un tratamiento más acertado que los del Dr. Mira. Mis cervezas favoritas son artesanas de Bierwinkel sin olvidar brindar siempre que puedo con una Turia y estoy orgullosa de dar a conocer una fundación como la Cañada Blanch que es el legado del primer exportador de naranjas de Burriana a Londres y como dicen en Desarrolla, los empleados felices aumentan la productividad. Y yo soy una empleada feliz de cada una de las empresas para las que trabajo.

Ángela Valero de Palma

Benirredrá, 23 de septiembre de 2016

CARTA A LOS AA. AA. DE VALENCIA

Quiero comenzar este escrito, agradeciendo a Consuelo Montoya, presidenta de la Asociación de Antiguos Alumnos de Valencia, el haberme pedido que escribiera algo sobre Chelo.

No es fácil, porque cuando has compartido con esa persona Vocación, Vida, Entrega, Misión, Comunidad, Alegrías, Dolor, Enfermedad... y hasta la propia muerte, no es fácil escribir algo sobre ella. Pero voy a intentar escribir lo que siento de corazón.

El pasado sábado día 30 de abril, al amanecer del día, nuestra hermana, amiga y compañera de camino, Chelo se encontró definitivamente con Aquel que fue su razón de vivir y de ser para los demás. Los que creemos, sabemos que es una muerte para la VIDA, una muerte para Ser en plenitud, para los demás.

Hablar de Chelo es hablar de cercanía, sencillez, amistad, escucha, compromiso, fidelidad... eso es lo que quería ser cuando la Provincial le pidió, por ahora hace un año, que acompañara a la Asociación de Antiguos de Valencia. La enfermedad ya la había cercado y ella lo sabía, y cuando me lo contó, me preguntó: ¿Me pasará como M^a Luisa y les dejaré plantados? En el fondo tenía miedo, miedo de no ser fiel a esa Misión que le pedían, no porque no supiera o no pudiera hacerlo, sino porque sentía que ser la segunda encargada que las dejara inesperadamente, no era bueno. Creía que sería fallar a la Asociación.

Todos sabemos que no ha fallado, su vida, su corta vida de acompañar a los AA. AA. de Valencia, ha sido un estar pendiente de muchas cosas de la Asociación, hasta el final. Estaba muy agradecida a Con-

suelo porque aunque ya no podía participar de las reuniones de junta ni de nada, la tenía informada de todo. Es curioso, casi dos meses antes de su muerte, sabiendo las dos de su rápido final, yo le dije que la llevaría a Zaragoza, mi hermana Amparo y yo la llevaríamos, ella contenta, quería ir, pero tenía un compromiso con los AA. AA. ese fin de semana y tuvo sus resistencias, pero las dos sabíamos que si no iba, ya



no volvería más. Fue un viaje muy entrañable, pero... ¿Lo que más le costó? ¡Dejar a los AA. AA. a solas ese día! Pensó compensarles con ir a Valladolid a la Asamblea Nacional, y... ¡Sólo le faltaban quince días para el gran momento de su verdadera vida!

Dicen que "los amigos de mis amigos, son mis amigos", a la Asociación de Antiguos Alumnos de Valencia, siempre os he tenido un cariño especial, lo sabéis, pero desde que Chelo compartió con vosotros Misión, y por las circunstancias, mi cariño es aún mayor.

Juntos damos gracias por la vida de Chelo, por lo vivido, compartido, por lo amado... y que junto con María, la Madre de Jesús, en la advocación del Pilar, tan querida por ella y como no, con Santa Rafaela María, le pedimos que nos acompañen siempre en nuestro caminar para poder seguir siendo, Buena Noticia para los que nos rodean, cada uno, desde el lugar que tenemos en la vida en nuestro para ser "para los demás".

Gracias a todos por vuestro cariño tan grande siempre hacia las Esclavas.

Un abrazo y mi cariño.



Carmen Alberola Ribera
Esclava del Sgdo. Corazón de Jesús

NI POLÍTICA NI RELIGIÓN

Cuando era pequeña y me iba a pasar unos días a casa de alguna amiga -y en verano eso era muy frecuente, pues repartíamos el tiempo de vacaciones de chalet en chalet, o de apartamento en apartamento, porque no había talleres de verano, ni cursos de inmersión lingüística a media hora de casa, ni granja escuela- mis padres me solían decir (entre otras muchas recomendaciones), que con mi amiga podía hablar de lo que quisiera -¡faltaría más!- pero que en la mesa, con sus padres, sus hermanos y los familiares o amigos que aparecieran por ahí, había dos temas que no se podían tocar: política y religión.

Yo no entendía mucho esa prohibición ¿Era, acaso, de mala educación preguntar sobre esas dos cosas? Parece que no era algo directamente relacionado con la urbanidad, con las costumbres, porque no entraba en el catálogo del "por favor", del "gracias", ni en el de las acciones prohibidas en casa ajena.

No hablar de política ni de religión tenía que ver con la prudencia, con evitar el conflicto. Se trataba de no dar nada por sentado y de respetar.

Además, yo siempre he sido charlatana y he tenido una cierta tendencia a la expansión, a hacer partícipe a todo el mundo de mis preocupaciones y opiniones, en la ingenua creencia de que todo el mundo estaba interesado en ellas y -lo que es más absurdo aún- las compararía. Así que mis padres acertaban con sus consejos.

De más mayor también intenté mantener esa regla de oro. Y a pesar de estar tan bien adoctrinada, como a mí me gustaba mucho la política, a veces me metía en algún apuro. Pero al no haber entonces redes sociales, los deslices verbales que bocazas como yo cometían, no

tenían demasiada trascendencia.

Esa máxima, sin embargo, hoy no se respeta. Ha caído en desuso, en parte, por los años transcurridos y el cambio de las circunstancias. Es normal hablar de política y de religión. Cada uno tenemos nuestras creencias, nuestras ideologías, o no creemos en nada ni en nadie, pero podemos discutir nuestra falta de fe y nuestra falta de confianza en los políticos con total tranquilidad. O, al menos, deberíamos poder hacerlo sin apriorismos.



Lo curioso es que ahora nos encontramos en el otro extremo del péndulo: hay una exhibición casi obscena de estos temas (más de la política que de la religión). En las tertulias de toda la vida, en el bar y con una cerveza, pero también y especialmente en las redes sociales.

La gente cuelga fotos en Facebook, o comparte frases, o se pone estados en el whatsapp que reflejan su decepción (y también su desprecio) por la política actual.

El problema es que el whatsapp se ha convertido en una forma de comunicación incluso para temas laborales. Y yo me pregunto: ¿a mí qué me importa a qué candidato apoya mi jefe en las elecciones de EEUU? Tampoco pregunto, porque no tengo tanta confianza para ello,

a quién votan mis compañeros de clase de francés, pero aunque no quiera, me entero de a quién odian.

Y eso crea conflicto, divide. Y divide porque "si no estás conmigo, estás contra mí".

Un ejemplo: ayer mismo, una noticia compartida en Facebook, en la que se citaba una frase pronunciada por una pedagoga sueca, Inger Enkvist (a la que yo debo admitir que no tenía el placer de conocer) obtenía 386 comentarios (dentro de cada uno de los cuales se multipli-

caban los subgrupos), y había sido compartida 1.648 veces. ¿Eran todos los que comentaban expertos en pedagogía? No puedo honestamente contestar a esa pregunta, pero lo que sí sé es que desde la pedagogía se saltaba a la política: si estás a favor de la reválida, eres de derechas; si estás en contra eres de izquierdas.

El conflicto lleva a la simplificación y, lo que es peor, a la crispación. Da pena ver los insultos que se vierten en las redes sociales (y más pena aún ver las faltas de ortografía que se cometen).

Intentemos ver en qué tiene razón en el otro -y mejor si es cara a cara- y evitemos la confrontación.

CRISTINA DURÁN UNA HISTORIA DE AMOR

Cristina Durán Costell (Valencia, 1970) es ilustradora y dibujante de cómics. Es licenciada por la facultad de Bellas Artes de Valencia, especialidad en dibujo.

Su marido y ella, son dibujantes pero podrían ser personajes épicos de la historia. Miguel Ángel y Cristina se han enfrentado al gran oleaje y tempestad de sacar a una hija de las fauces del desahucio de una vida vegetal. Y para compartirlo con los demás han escrito y dibujado una novela gráfica que ha quedado finalista en el Premio Nacional de cómic del Ministerio de Cultura.

Creyeron que había una posibilidad entre mil de que su hija no muriera, que era lo previsible, y después, para seguir creyendo en lo imposible, mezclaron todo su coraje y esfuerzo con la tenacidad de un tratamiento diario y muy duro, el método Vojta, que se prolongó durante tres años para que la niña no se convirtiera en un ser vegetal. La fuerza de su convicción, su amor y su dedicación hizo posible lo que a los ojos de todos -médicos, los primeros- pareciera un milagro.

Con la niña a punto de morir y un diagnóstico que les condenaba a mantenerla como un vegetal (o una flor) en una silla de ruedas, Cristina preguntó al médico: "¿Hay una posibilidad entre mil de que salga adelante?". "Claro, una siempre hay", respondió el médico. Y se pusieron manos a la obra, multiplicando la dosis de amor hasta lo más infinito de lo humano.

Años después, Miguel Ángel Giner Bou -el padre- pensó que sería adecuado llevar a un cómic todo lo que habían vivido con Laia para sacarla adelante, sin silencios y sin ocultar la desesperanza de los momentos duros que han salpicado la biografía de los tres. Hablando con

normalidad y sinceridad de la situación. La idea, que de inmediato apoyó Cristina, se convirtió en el cómic "Una posibilidad entre mil", que publicó en un inicio la editorial Sins Entido y que ha llegado ya a su tercera edición.

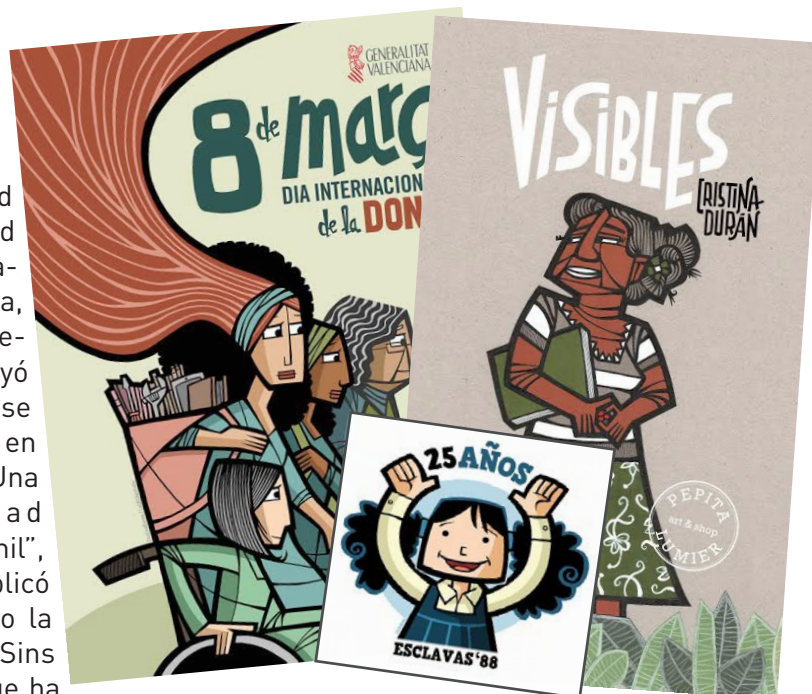
Laia tiene ahora 13 años, un 87% de discapacidad y es dependiente. No habla, ni mastica y necesita ayuda para todo, pero se comunica con gestos y pictogramas. Aunque tiene problemas motores, puede caminar bastante bien.

Pregunta. ¿A qué promoción a la que perteneces? **Respuesta.** A 1988

P. ¿Que es lo que más te gusta y lo que menos de aquella época? **R.** La verdad es que tengo bastantes buenos recuerdos del colegio, lo pasé muy bien. Lo que más me gustó, las amigas, aún conservo hoy en día la amistad con bastantes. También me encantaba el pasillo de madera, el jardín, el gran salón de actos y que me sacaran de clase para hacer carteles y murales para las fiestas y actividades del colegio.

P. ¿Recuerdas a alguna profesora, y hermanas? **R.** A muchas, pero sobre todo a la hermana Antonia, a Lali, Dolores Aznar y a María Pedro, me encantaban sus clases de dibujo ¡claro!

P. ¿Como compaginas tu trabajo con la casa y la familia? **R.** En mi caso es plural, compaginamos. Mi marido y yo ambos compartimos casa y trabajo al 50 %, igualdad total. El día a día no es fácil, porque



siendo ambos autónomos, con dos hijas y una de ellas dependiente, el esfuerzo es constante y no hay prácticamente horas libres, pero lo llevamos bien porque nos lo repartimos todo.

P. ¿Quieres añadir algo más? **R.** Sí, me gustaría reivindicar la importancia de las profesiones artísticas. Fueron muchas las veces que oí en la época escolar que estudiar Bellas Artes no servía para nada y que no tenía salida. Pero sí conozco a bastante gente que se quedó por el camino, que estudió algo que no le gustaba (porque se suponía que era más útil) y ha acabado haciendo algo que no le gusta. Así que me gustaría decirle a mis compañeros que si tienen hijos que quieren dedicarse al arte, la música, la filosofía, la escritura...etc, que les apoyen y les animen. Cuanta más pasión tienes por algo, más ganas y esfuerzo le vas a poner, así que es bastante más probable que encuentres la famosa "salida" y acabes viviendo de ello.

Actualmente (y hasta el 10 de diciembre), Cristina expone su obra en la exposición individual "VISIBLES", en la Galería de Arte PEPI-TA LUMIER (C/ Segorbe 7 - 46004 VALENCIA).

Cándida Ibáñez



Juan Pablo Montesinos Ochoa
7° hijo de Beatriz Ochoa de Aranda



Claudia Marco Torrico
3° hijo de Alberto Marco Montoya



Noemi Pérez Mendoza Nunes
3° hijo de Sandra Pérez Aliaga



Álvaro Marín García
3° hijo de Ana Bárbara García



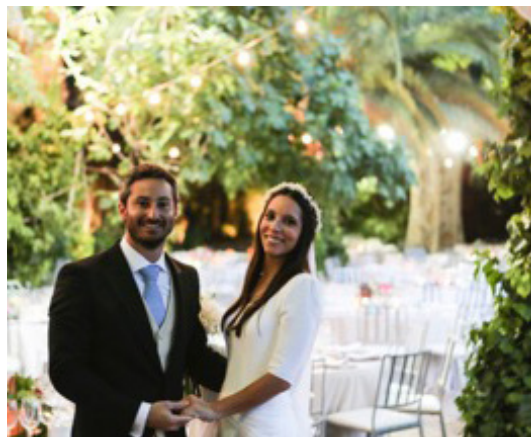
Fernando Calatayud Donat
1° hijo de Ana Donat



Silvia y Luis Gómez Mompó
Primera Comunión



Carmen Blasco Dobón
Primera comunión



Begoña Donat y Fernando
Enlace



Pepe y Maca Leo Gimeno
Primera comunión



Han descansado en el Señor

H. CHELO D'OCÓN, † día 30 de abril 2016
ESPERANZA BELLVERT, † día 16 agosto 2016
CURRA BARONA GUZMÁN, † día 8 octubre 2016
PILU FITA RIOS, † 2016

Desde la Junta de Antiguos Alumnos enviamos nuestra condolencia a todos los familiares y amigos de los fallecidos y pedimos disculpas si por error o falta de conocimiento hubiese alguno no incluido en la lista. La Asociación ofrecerá la eucaristía del día de los Antiguos Alumnos por el eterno descanso de sus almas.

Hermana Concepción Chillón

El 20 de Septiembre llegó la noticia de que nos había dejado. Su salud se había ido deteriorando en el último año.

Para los que la conocimos y tuvimos el privilegio de trabajar con ella, el 20 fue un día triste, de recuerdos. Pero también de agradecimiento hacia su persona por lo que supuso para nuestro colegio y la huella que dejó en él.

No olvido el día en que nos conocimos. Fue una calurosa mañana del mes de Septiembre. En aquel momento no podía imaginar que ante mí estaba la persona que iba a abrir el camino hacia la transformación de nuestro colegio.

La Hermana Concepción estuvo en Valencia 13 años seguidos y tuvo que dirigir el centro en unos momentos difíciles de cambios en España, con la implantación de la LOGSE en educación, lo que suponía la instauración de nuevas técnicas de trabajo, el reciclaje del profesorado y el reto de llevar a cabo la modernización del colegio que no podía seguir anclado en el pasado. Y Concepción lo tuvo claro. Había que renovarse y así lo hizo. Con esa serenidad suya tan característica, sin alzar la voz pero con energía, escuchando y valorando la opinión de todos, luchó por el concierto, renovó los contratos y tomó decisiones, algunas tan arriesgadas como la implantación del C.O.U. en el centro. Estaba en juego la permanencia del Colegio. Y no olvidemos la fiesta preciosa y entrañable que organizó con motivo del 50 aniversario de la fundación del Colegio.

Su misión ha terminado aquí pero desde el cielo sigue con nosotros. Y como ella me dijo en una ocasión: "Esta certeza es la mayor alegría que podemos tener, junto a la inmensa pena de la separación. Es un gozo que nadie nos puede quitar".

Desde aquí, gracias Concepción, por tu ejemplo y entrega a los demás.

Esther Rodenes

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO: 1 de diciembre. A las 18'30h. eucaristía y al terminar habrá una merienda. Os esperamos a todos.

CHARLAS DE FORMACIÓN: en febrero. Se informará por Facebook más adelante.

PAELLAS DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS: el **4 de marzo**. La Asociación pone la leña y el arroz. Debéis inscribiros antes del día 28 de Febrero llamando a la Hª Pilar Cremades (659719452 / 963692490) o escribiendo al correo de la Asociación (asociacion@aaaev.com)

CHARLAS CUARESMALES: impartidas por el P. Toni Cátala, S.J. A las 17'30h. Los días **3, 4 y 5 de abril**. El último día terminaremos con una Eucaristía.

ASAMBLEA GENERAL DE ANTIGUOS ALUMNOS: este año será en El Puerto de Santa María (Cádiz) el **25 de marzo**. El viaje empezará a organizarse después de las Navidades. Los interesados deberéis llamar a la Hª Pilar Cremades para organizar el viaje (659719452 / 963692490).

RASTRILLO DE LA ASOCIACIÓN y Multifiesta del Colegio: el **20 de mayo** coincidiendo con la fiesta de Sta. Rafaela María. Para aportar objetos vendibles y cualquier idea, contactar con la Asociación.

FIESTA FIN DE CURSO: 26 de mayo a las 18'30h. Eucaristía y al terminar los niños ofrecerán flores a la Virgen. Terminaremos con una merienda de horchata, fartones y coca de llanda.

Os recordamos que en el colegio tenemos todos los días (excepto los domingos y festivos) de 11,30 a 13 h. y de 19 a 20,30 h. la Adoración al Santísimo y nos gustaría que os animaseis a compartir ese momento.

NOTA DE LA REDACCIÓN

Cada año cuesta más hacer esta revista. No es un tema económico, es un tema de pasión. Quienes la trabajamos tratamos de poner toda nuestra experiencia, tiempo y ganas, pero sin vuestras fotos, comentarios, experiencias, publicidad... **sin vosotros es imposible**.

Facebook, Whatsapp o Twitter no nos quitan las ganas de seguir editándola, porque pensamos que tener en las manos -como ahora tienes- la **Revista de los Antiguos Alumnos**, es una experiencia mejor, ya que se trata de un producto hecho para el recuerdo, la conservación y la unión de nuestra comunidad como ningún otro. Pero las Redes Sociales tienen que ser nuestros aliados y esas experiencias con "gente del cole" que conocéis y compartís, nada os cuesta hacerlas llegar a la **Redacción de la Revista**.

Esa información y vuestro contacto es el que realmente enriquece esta Asociación, y nuestro anuario, en formato de revista, la web o el facebook de la Asociación, son el hilo que nos mantiene unidos.

¡Ayúdanos a que no se rompa!

Para variar, también os pedimos que mantengáis al día vuestros datos. Desde el correo electrónico de la asociación podéis cambiarlos: asociacion@aaaev.com

Y sobre todo, **la cuota**. Revista, paellas, fiestas, misas y meriendas no salen gratis; necesitamos ayuda intelectual o económica y la cuota anual, es la mejor forma de hacerlo. Revisa tus datos bancarios o hazlos llegar, es más cómodo para todos y **en enero pasamos los recibos. ¡Gracias de corazón!**

VIVENCIAS Y RECUERDOS

Edita: Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Esclavas del Sgdo. Corazón de Valencia

Administración y Redacción: Micer Mascó, 1 - 46010 Valencia - Tel. 963 692 490 - revista@aaaev.com

Maquetación e Impresión: Imprenta Rosell (Castellón) - 964 224 706

Depósito Legal: V-1.841-1995